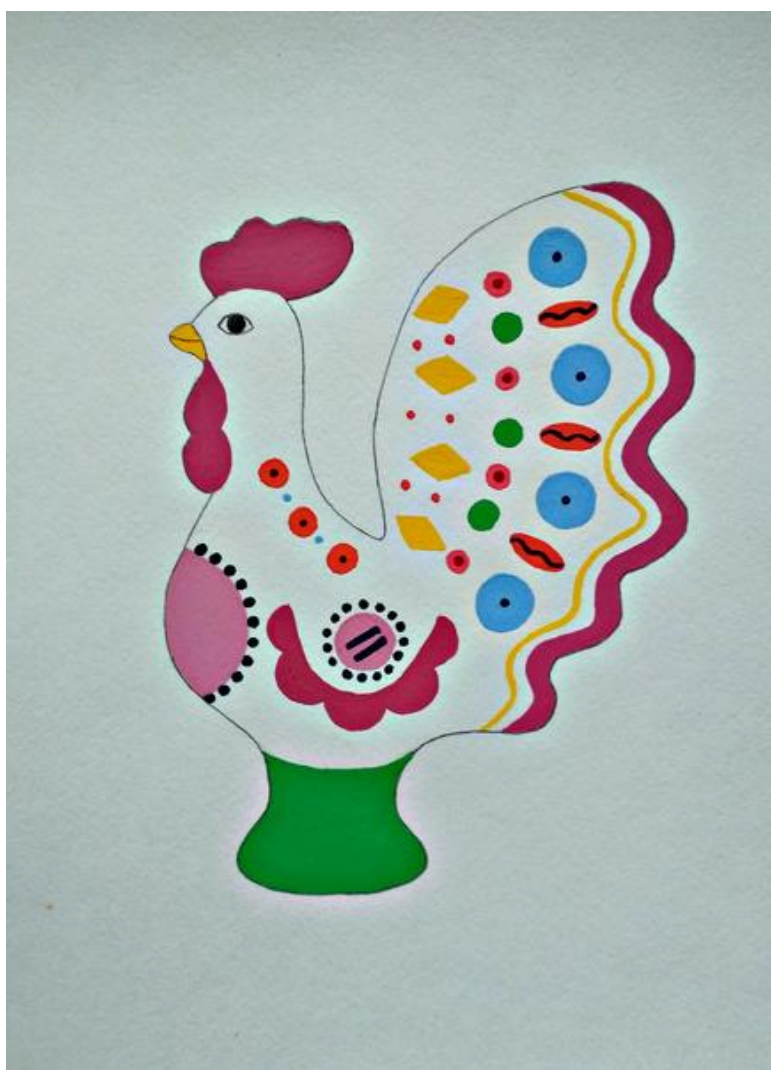


## Рисование в старшей группе На тему: «Роспись петуха»



## Конспект НОД по изобразительной деятельности. «Роспись дымковского петуха» в старшей группе

### Программное содержание:

Образовательные: Закреплять знания детей о процессе изготовления **дымковской** игрушки и умение рассказать об этом. Формировать знание о характерных особенностях **росписи игрушек**, умение создавать узоры по собственному замыслу. Учить выделять элементы геометрического узора **дымковской росписи** (*круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины*). Учить расписывать **дымковскими узорами**.

Познакомить с историей **Дымковской игрушки**.

Развивающие: Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном **декоративно-прикладном искусстве**.

Воспитательные: Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к народному искусству России.

### Предварительная работа:

Рассказ воспитателя, рассматривание альбомов, картин о **дымковских игрушках**; беседы; раскрашивание книжек-раскрасок, беседы о **дымковской игрушке**.

Материал и оборудование к занятию: **Дымковские игрушки** (*для рассматривания*); образцы элементов **росписи на доске**; палитра, кисти (тонкие и толстые, салфетки; акриловые: синяя, красная, зеленая и желтая цветов; стаканы с водой).

### **Ход НОД:**

Дети сидят полукругом на стульчиках на ковре, в центре стол, на котором расставлены **дымковские игрушки** и картинки.

- Сегодня мы с вами отправляемся в интересное путешествие в мир искусства, где еще раз познакомимся с **дымковскими игрушками**.

- Рассказ воспитателя о появлении **дымковских игрушек**

«Случилось это давным-давно, когда даже ваших бабушек не было на свете, бабушка ваших бабушек были маленькими девочками. Правил в то время на Руси царь Иван. Рассердился он на гордых жителей Великого Устюга и выслал их в глухие места, далеко на север на реку Вятка. Суровые холодные там зимы. Не успели переселенцы построить себе избы и пришлось им зимовать в землянках. Завалило их снегом и только по голубому **дымку**, вьющемуся из труб, можно было догадаться, что здесь живут люди. Поэтому и прозвали ту деревню **Дымково**. А здесь люди поселились умелые, мастеровые. Нашли глину на берегу реки, начали из неё лепить посуду, а потом и игрушки для своих ребят.

Глину собирали обычно весной после половодья и смешивали её с мелким чистым песком из реки, чтобы не трескались изделия при обжиге.

Подготовка глины к работе – не простое дело: её рубят лопатой, множество

раз переворачивают, заливают водой и снова переворачивают, а потом и ногами месят. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых и лепят потом игрушки: лошадки, **петушки**, фигурки людей, свистульки, колокольчики.

После этого игрушку сушили несколько дней, а потом обжигали в русской печи 3-4 часа. Потом мастера «обеливали» игрушку, то есть разводили мел в молоке и опускали туда игрушку, а затем ставили её «проветриваться». Красная глиняная игрушка становилась белой и была готова к **рописи**.

Воспитатель показывает игрушку, сделанную из красной глины и обеленную. Красок у мастера было много – всех цветов и оттенков, поэтому игрушки получались яркими и веселыми.

- Рассматривание **дымковских игрушек**. На столе дети рассматривают, берут в руки **дымковские игрушки**.

- Беседа о **дымковских игрушках**: Какого цвета бывают **дымковские игрушки**? (*Всегда только белые*) А какие узоры на **дымковских игрушках**? (*Прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решётка*). Какие цвета в узорах использованы? (*Синий, красный, желтый, зеленый, малиновый цвета, черный и золотистый.*) Какими приёмами выполняются узоры? (*Примакиванием, концом кисти, кистью плашмя по ворсу*).

Правильно ребята, узоры в **дымковских** игрушках не случайные, а традиционные.

«Много-много лет назад мастерицы стали расписывать свои игрушки кругами, прямыми и волнистыми линиями. Такие узоры всем понравились, полюбились. Эти мастерицы научили других мастериц – своих дочек и внучек, а те своих дочек. И в наши дни мастерицы в селе **Дымково** продолжают расписывать игрушки так, как это делали их бабушки и прабабушки».

А что бы узнать кого именно мы будем рисовать из дымковской росписи, петушка, барышню, доброго молодца или может быть ещё кого-то, вам нужно послушать стихотворение:

Петушок у нас горластый

По утрам кричит он здравствуй.

На ногах его сапожки,

На ушах его сережки.

На головке гребешок

Вот какой наш петушок.

Мы будем рисовать дымковского петушка!

**Физ.минутка «Петушок»**

Ребята, а теперь мы с вами немножко отдохнём. Повторяйте за мной слова и движения.

Петя, Петя-петушок (*соединяем большой и указательный палец в «клюв»*)

Золотой гребешок (*скрещиваем пальцы двух рук*),

Шелкова головушка (*гладим по голове*,

Масляна бородушка (*гладим по подбородку*).

Что ты рано встаешь (*вытягиваемся на носочках, руки вверх*), Голосисто поешь,

Детям спать не даешь (*руки складываем под щекой*)

- **Роспись дымковских петушков детьми:** Сейчас мы с вами сами попробуем расписать **петушков**, так, как это делали народные умельцы. Давайте еще раз рассмотрим с вами на **петушка**. Какие части тела есть у **петушка**? Правильно - голова, туловище, хвост, лапы; на голове - гребешок и бородка, клюв, глаза.

Посмотрите, ребята, узор на хвосте идет рядами сверху вниз и по туловищу. Сначала нужно **нарисовать** все вертикальные линии. Это лучше сделать тоненькой кисточкой. Затем линии горизонтальные. А потом поставить точки – вокруг кругов или вдоль уже **нарисованных рядов**.

- Рассматривание схемы на доске, показывающую последовательность работы, и предлагаю детям приступить к работе.

Советую быть аккуратными, промакивать кисточку о салфетку, краску брать густо.

После завершения работы дети оставляют **петушков** на свободном столе для высыхания.

Ребята рассматривают **петушков** и выделяют самого яркого, праздничного.

Объясняют свой выбор. Рассказывают чем им понравился тот или иной **петушок**.

Ребята, все уже нарисовали своих замечательных петушков, давайте все вместе разомнём наши уставшие пальчики. Повторяйте за мной движения и слова.

Разотру ладошки сильно (*растирание ладоней*)

Каждый пальчик покручу(*ухватить каждый пальчик у основания*),

Поздороваюсь с ним сильно

И вытягивать начну(*вращательными движениями дойти до ногтя*).

Давайте повторим ещё раз.

**Итог:**

Ребята, вы большие молодцы. У всех получились замечательные красивые петушки. А я вам предлагаю сделать красивую выставку наших рисунков.